

Vrhunci slovenskega plesa 2017

V spomin Lidiji Wisiak (1906-1993) - naši prvi plesalki sodobnega plesa in klasičnega baleta.

DELITE NA | NATISNI



Simfonija otožnih pesmi, SNG Opera in balet Ljubljana / Foto: Aljoša Rebolj

GRAND PRIX 2017:

SIMFONIJA OTOŽNIH PESMI / Hommage Tomažu Pandurju

Balet SNG, Ljubljana / Glasba: **H. M. Gorecki** / Libreto: **Livia Pandur** in **Darko Lukić** / Koreografija: **Ronald Savkovič** / Režija: **Tomaž Pandur** / Dramaturgija: **Livia Pandur** / Scenografija: **Numen** / Kostumografija: **Angelina Atlagić** / Dirigent: **Živa Ploj Peršuh** / Oblikovanje svetlobe: **Jaša Koceli, Juan Gomez Cornejo** / Sopran: **Martina Zadro**.

"Predstava nas spominja na dobre čase koreografij Milka Šparembleka pred tremi desetletji."

SET AND RESET, Ponastavitev in CANARD PEKINOIS, Mračna zveza

Zavod En-Knap, KC Španski borci, Ljubljana / Dvojni plesni večer: **Kathleen**

Fischer je obnovila *Set and Reset* iz leta 1983 skupine Trisha Brown Dance Company, kot je svojo prvo predstavo *Canard pekinois* iz leta 1987, ki ga je ponesla v svet, obnovil sam **Josef Nadj**. *Set and Reset* / Glasba: **Laurie Anderson** / Oblikovanje luči: **Jaka Šimenc in Hotimir Knific** - po predlogi **Roberta Rauschenberga** in **Beverly Emmons** / Kostumografija: **Katarina Škaper** - po predlogi **R. Rauschenberga** // *Canard pekinois* / Glasba: **Csik Zenehar in Josef Nadj** / Oblikovanje luči: **J. Šimenc in H. Knific** - po konceptu **Josefa Nadja** / Kostumografija: **Katrina Škaper** - po konceptu **Josefa Nadja**

"Srečna primerjava ameriškega in jugoslovanskega postmodernizma iz osemdesetih let preteklega stoletja v dveh mednarodnih uspešnicah."

ORFIČNA HIMNA

Balet SNG, Ljubljana / Koreograf: **Jeroen Verbruggen** / Glasba: **J. S. Bach, C. Debussy, I. Stravinski, B. Suiro** / Dirigent: **Živa Ploj Peršuh** / Scenograf in video: **Atej Tutta** / Kostumografinja: **Ana Savić Gecan** / Oblikovanje svetlobe: **Jaka Šimenc** / Koncertni mojster: **Igor Grasselli** / Plesalke in plesalci: **Filip Viljušič, Ana Klačnja, Lukas Zuschlag, Rita Pollacchi, Nina Noč, Tjaša Kmetec, Marin Ino, Owen Lane, Richel Wieles, Kenta Yamamoto**

"Kompleksno krstno baletno delo mladega belgijskega plesalca in koreografa Jeroena Verbrugna - ki je mednarodno pomemben dogodek ljubljanskega baleta."

VELIKO ČASTNO PRIZNANJE 2017:

SANJA NEŠKOVIĆ PERŠIN

"Njeno umetniško vodenje ljubljanskega baleta je v letu 2017 nedvomno doseglo tisto raven, katera bo v slovenski baletni zgodovini dolgo zapisana z zlatimi črkami."

KOREOGRAF LETA:

RONALD SAVKOVIĆ, (1975)

"za koreografijo Simfonije otožnih pesmi v Baletu SNG Ljubljana in v spomin na našega vrhunskega režiserja Tomaža Pandurja."

TRISHA BROWN, (1936-2017)

"nas je posthumno osrečila s svojim remek delom Set and Reset v izvedbi plesnega ansambla EnKnapGroup v Zavodu En-Knap."

JOSEF NADJ, (1957)

"za ponovno postavitev svoje prve predstave Canard pekinois z našo poletno mednarodno plesno skupino EnKnapGroup, ki prav letos proslavlja ustanovno desetletnico pod vodstvom Iztoka Kovača."

JEROEN VERBRUGGEN, (1983)

"za krstno postavitev Orfične himne na oder Baleta SNG v Ljubljani, kar je v čast tako našim ustvarjalcem kot občinstvu."

PLESALKA / PLESALEC LETA:

Baletni ansambel SNG Ljubljana v predstavi *Simfonija otožnih pesmi*: **Giorgia Vailati, Rita Pollacchi, Tjaša Kmetec, Ana Klašnja, Marin Ino, Chie Kato, Elli Purkunen, Kenta Yamamoto, Petar Đorčevski, Lukas Zuschlag, Richel Wieles, Fillipo Jorio, Owen Lane, Hugo Mbeng.**

Plesni ansambel EnKnapGroup v predstavi *SET AND RESET, Ponastavitev in CANARD PEKINOIS, Mračna zveza*: **Lukas Dunne, Ana Štefanec Knez, Gilles Noel, Jeffrey Schoenaers, Lada Petrovski Ternovšek, Matea Bilosnić.**

PREDSTAVA LETA:***LOOP DE LOOP in FALL SEVEN TIMES***

Zavod En-Knap, KC Španski borci, Ljubljana / Koncept in koreografija: **Guy Nadar in Maria Campos** / Glasba: **Miguel Marin** / Oblikovanje luči: **Luka Curk** / Kostumografija: **Martina Škaper** / Ustvarjalci in izvajalci: **Luke Thomas Dunne, Ana Štefanec, Jeffrey Schoenaers, Matea Bilosnić, Gilles Noel** // Staatstheater Mainz, Nemčija / Koncept in koreografija: **Guy Nadar in Maria Campos** / Glasba: **Miguel Marin** / Scena: **Lucia Vornhein** / Oblikovanje luči: **Sebastian Ahrens** / Ples: **Amy Josh, Ada Daniele, Giullia Torri, Tijana Prendović, Alexander de Vries, Caspar Knops, Finn Lakeberg, Matti Tauru, Mattia De Salve, Thomas van Praet, Zachary Chant**

"Pogumna repertoarna odločitev: mednarodna komparacija dveh predstav istih koreografov. Mobiusov neskončni trak mehničnega gibanja."

FAVN, CARMEN, BOLERO - Baletni večer

Balet SNG Maribor / Koreografi: **Edward Clug, Valentina Turcu, Johan Inger** / Glasba: **C. Debussy, R. Ščedrin, M. Ravel in A. Paerta** / Dirigent: **Simon Robinson** / Scenograf: **E. Clug, Dinka Jeričević, Johan Inger** /

Kostumograf: **Leo Kulaš, Michal Negrin in Vesna Novitović, Johan Inger / Plešejo: Gaj Žmavc, Tatiana Svetlična, Jelena Lečić, Anton Bogov, Sergiu Moga, Branka Popovici, Olesja Hartmann, Marin in Vanja Vitman, Asami Nakashima, Tijuana Križman Hudernik, Yuya Omaki, Mirjana Šrot, Matjaž Marin...**

"Izbor za sladokusce – s pridihom ironije."

SILFIDA

Glasba: **Herman Severin Loevenskiold / Libreto: Adolphe Nourrit / Koreografija: Karina Elver po Augustu Bournovillu / Dirigent: Simon Robinson / Plešejo: Catarina de Meneses, Yuya Omaki, Tijuana Križman Hudernik, Tanja Baronik, Gaj Žmavc...**

"Nostalgichen vpogled v 19. stoletje zgodnjeromantičnega baleta."

MEDUZA, Zrcalo dvojnosti

Studio za svobodni ples / Koprodukcija: Plesni teater Ljubljana, Studio XXV / Avtorici in izvajalki: **Liza Šimenc & Urša Rupnik / Avtor in izvajalec glasbe: Blaž Pavlica / Vokal v živo: Tea Vidmar / Zasnova in postavitve scene: Tatiana Kocmur & Liza Šimenc / Oblikovanje svetlobe in tehnične rešitve: Janko Oven / Video in fotografije: Vesna Zorman & Uroš Cotman**

"Izzivalno plesno gledališče, ki je pri nas redkost."

OBLIKE RAZDALJE

Gibanica - Bienale sodobne plesne umetnosti / Zavod Mirabelka / Koprodukcija: DW, Na cucky, Theatre Olomouc, Češka; partnerja: Stara gara, Kulturni center Španski borci / Koncept in koreografija: **Magdalena Reiter / Glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar / Dramaturgija: Andreja Kopač / Soustvarjanje in izvedba: Lada Petrovski Ternovšek, Magdalena Reiter...**

"Poljska umetnica Magdalena Reiter že leta bogati slovenski kulturni prostor."

KONCERT ZA MAM

KUD Baobab in Studio 25 / Koprodukcija: Plesni teater Ljubljana. SPD Rož, Zagrebški plesni ansambel / Avtorica in koreografinja: **Maša Kagao Knez / Soustvarjalci in nastopajoči: Dalanda Diallo, Leticia Slapnik Yebuah, Irena Yebuah Tiran, Joseph Nzobandora-Jose, Murat, Maša Kagao Knez / Avtorska**

glasba: **Kristijan Korat in nastopajoči** / Kostumografinja: **Jelena Proković** / Dramaturg: **Jose** / Oblikovanje svetlobe: LCLights

"Razigran glasbeno-plesni spektakel različnosti, posvečen Mašini babici."

SEN PLESNE NOČI

Anton Podbevšek Teater, Novo mesto / Plesni teater Ljubljana / Avtorska skupina po motivih **Shakespearja** / Avtor in koreograf: **Gregor Luštek** / Dramaturginja in kostumografinja: **Rosana Hribar** / Scenografinja: **Ema Kugler** / Nastopajoči: **Gregor Luštek, Rosana Hribar, Kaja Lorenci, Vita Osojnik, Žiga Krajnčan, Gašper Kunšek**

"Desadovski DJ žur."

PREDSTAVA LETA ZA OTROKE:

PETER IN VOLK

Balet SNG, Ljubljana / Baletna pravljica za pripovedovalca in orkester / Glasba: **Sergej Sergejevič Prokofjev** / Režija in koreografija: **Ivan Peternelj** / Dirigent: **Aleksandar Spasić** / Scenografija in kostumografija: **Barbara Stupica** / Oblikovanje luči: **Jaka Šimenc** / Dramaturgija: **Jana Pavlič** / Pripovedovalec: **Vito Weis** / Baletni plesalci: **Fillipo Jorio, Hugo Mbeng, Tomaž Horvat, Elli Purkunen, Barbara Potokar, Chie Kato, Goran Tatar, Ioan Alexandru Barbu, Cosmin Agavriloael**

"Pomenljivo poučna odrska slikanica za male navdušence."

HUD PESJAN

Zavod En-Knap, KC Španski borci / Režija in koreografija: **Iztok Kovač** / Scenarij po pesmi **M. Vodopivca**: **Iztok Kovač in Jera Ivanc** / Glasba: **Tomaž Grom** / Video: **Omar Ismail** / Kostumografija: **Barbara Stupica** / Scenografija: **B. Stupica** in Zavod En-Knap / Oblikovanje svetlobe: **Leon Curk** / Dramaturška sodelavka in glas: **Jera Ivanc** / Ustvarjalci in izvajalci: **Ana Štefanec, Luke Thomas Dunne, Jeffrey Schoenaers, Lada Petrovski Ternovšek, Matea Bilosnić, Gilles Noel**

"Vizualno in gibalno razkošna krstna uprizoritev za otroke."

PLESNI PERFORMANS LETA:

SOLO 2016

Produkcija: KUD Cortesia / Koprodukcija: Cankarjev dom; Plesni teater Ljubljana; Tabačka, Slovaška; Tersicorea, Italija; Mediteranski plesni center Svetvinčenat, Hrvaška; Studio Alta, Češka / Koreografija, ples in izbor glasbe: **Milan Tomašič** / Asistentka koreografije: **Špela Vodeb** / Dramaturgija: **Andreja Kopač** / Oblikovanje svetlobe in tehnične rešitve: **Luka Curk** / Kostumografija: **Jasna Vastl** / Video: Hana Bi

"Nonšalantna improvizacija slovaškega gosta na glasbene hite."

ZAKLENJENO

Poletna plesna šola & Medukrep / Produkcija: JSKD in Plesni Studio Intakt / Koncept, koreografija, avtorska glasba in izvedba: **Veronika Valdes** / Glasba: **Zack Hemsey** / Oblikovanje svetlobe: **Luka Curk** / Mentorici: **Nataša Tovirac** in **Nina Meško**

"Oblikovno povsem svojski solo ples, zaklenjen v samost."

GIBALNA INŠTALACIJA LETA:

ON (THE) LINE, Na liniji

Koprodukcija: DUM in Cankarjev dom / Avtorica: **Mateja Bučar** / Soustvarjalci (prostor, gib, zvok, ples, svetloba, misel): **Vadim Fiškin, Maja Kalafatić, Katja Legin, Tina Valentan, Borut Savski, Snježana Premuš**

"Presenetljivi paralelni gibalni učinki radikalne likovne intervencije v prostor."

DEVETA

Via Negativa / Koprodukcija: Jajaja NeNeNe Association Warsaw / Partnerji: Bunker, Ljubljana; A Part festival, Katowice; Fundacija C./U. Warsaw / Koncept in režija: **Bojan Jablanovec** / Koreografski nadzor: **Anita Wach** / Luč: **Igor Remeta** / Video: **Ana Čigon** / Oblikovanje mask: **Barbara Stupica** / Performerji: **Grega Zorc, Anita Wach, Loup Abramovici, Jaka Lah, Magdalena Tuka**

"Provokativen zgodovinski prelet -izmov na "evropski" osnovi Simfonije št. 9 Ludwiga van Beethovna."

GLEDALIŠKA KOREOGRAFIJA LETA:

JANA MENGER

v predstavi *Pošasti* Slovenskega mladinskega gledališča po tekstu **Simone Hamer** in v režiji **Vita Tauferja**.

GREGOR LUŠTEK

v predstavi *Stenica* po motivih **V. V. Majakovskega** *Stenica* ter produkciji Prešernovega gledališča iz Kranja in Mestnega gledališča Ptuj. Režiser je **Jernej Lorenci**.

KAJA LORENCI

v predstavi *Biblija, prvi poskus* SNG Drame iz Ljubljane in v režiji **Jerneja Lorencija**.

PLESNA KNJIGA LETA:

ŽIVA KRAIGHER: KO SE ZGODI PLES, Zapisi, dokumenti, spomini.

Posthumna izdaja knjige **Žive Kraigher**, 1920 - 2011, pionirke slovenskega sodobnega plesa, plesalke, koreografinje, pedagoginje, publicistke in pobudnice prve organizirane plesne umetniške institucije Studia za svobodni ples leta 1973, ki jo je uredil njen sin **Tomaž Kraigher**. Knjigo je izdal Javni sklad RS za kulturno dejavnost in revija MASKA. Odgovorni urednici pa sta bili **Nina Meško** in **Amelia Kraigher**.

"Knjiga z zgodovinsko težo, kakršne pri nas še ni bilo."

PLESNI FILM LETA:

CIRCULAT

Režija: **Matjaž Mrak** / Koreografija: **Urša Rupnik** / Plesalke in plesalec Studia za svobodni ples: **Urša Rupnik, Tina Benko, Nuša Jamnikar, Jelena Radoičić, Ema Križič, Borut Mlakar, Sanja Spirić**

"Udaren eksperimentalni plesno-gibalni film, v katerem se mladi ustvarjalci, dobesedno junaško, prebijajo skozi prah idrijskega rudnika."

PRESENEČENJE LETA:

AKADEMIJA ZA PLES

je na ljubljanski letni produkciji navdušila s kvaliteto plesalk in koreografinj prvega letnika visokošolskega strokovnega študijskega programa v okviru ALME MATER EUROPAEA - ECM (Študentke: **Katja Kolarič, Manca Vukelić, Neža Blažič, Tina Habun, Laura Ivančič, Ondina Kerec, Ivana Gregurić**).

KLEMEN JANEŽIČ

v magistrskem butoh performansu *Torzo* pod vodstvom profesorice **Tanje Zgonc**. Produkcija: Zavod 0,1 in Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

P. S:

Zanimivost / Kot selektor sem na Festivalu internacionalnega alternativnega teatra v črnogorski Podgorici na treh večerih predstavil slovenski sodobni ples: Zavod En-Knap (*Set and Reset, Pearl*), Plesni teater Ljubljana (*16 – Gregor Luštek in Rosana Hribar*), Pekinpah (*Uglasitev I. - Mala Kline*). Predavanje Sto let sodobnega plesa v Sloveniji je pripravila dr. Andreja Kopač.

Opomba / V letošnjem izboru nisem upošteval predstave *Tobelija* Plesnega teatra Ljubljana v koreografiji **Rosane Hribar**ter plesalk **Rosane Hribar**, **Maše Kagao Knez** in **Urše Rupnik**, ker sem imel pri njej majhen režijski delež. Dramaturginja je bila **Andreja Kopač**, oblikovalec luči pa **Aljaž Zaletel**. Predstava je nastala na podlagi istoimenske drame **Ljubomirja Đurkovića**.